

## **STRUKTUR KOMIK *STRIP* DI AKUN *INSTAGRAM* *KOMIK GRONTOL* DAN *KOSTUM KOMIK***

Ratih Ayu Silviari<sup>1</sup>, Mulasih<sup>2</sup>

Pendidikan Bahasa Indonesia, FKIP, Universitas Peradaban  
Surel: [ratihayusilviari@gmail.com](mailto:ratihayusilviari@gmail.com)<sup>1</sup>, [mulasih@peradaban.ac.id](mailto:mulasih@peradaban.ac.id)<sup>2</sup>

### **ABSTRAK**

Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan dan menganalisis struktur komik yang terdapat dalam komik *strip* di akun *Instagram Komik Grontol* dan *Kostum Komik*. Jenis penelitian ini yaitu penelitian kualitatif. Metode penelitian ini yaitu deskriptif. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik baca, catat dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan struktur komik *strip* yang ditemukan dalam komik *strip* di akun *Instagram Komik Grontol* dan *Kostum Komik*. Struktur komik penokohan yang ditemukan yaitu 26 tokoh dalam komik *strip* di akun *Instagram Komik Grontol* dan *Kostum Komik*. Struktur komik alur yang ditemukan yaitu 9 alur maju dan 1 alur campuran dalam komik *strip* di akun *Instagram Komik Grontol* dan *Kostum Komik*. Struktur komik tema dan moral yang ditemukan yaitu 8 tema dan 11 moral dalam komik *strip* di akun *Instagram Komik Grontol* dan *Kostum Komik*. Struktur komik *strip* aspek gambar dan bahasa yang ditemukan yaitu tokoh-tokoh dalam komik digambarkan sebagai manusia, sedangkan aspek bahasa terdiri atas narasi, kata-kata dalam balon pikiran dan balon bicara, serta tiruan bunyi.

**Kata kunci:** struktur komik, komik *strip*, *Instagram*

## ***THE STRUCTURE OF COMIC STRIPS ON THE INSTAGRAM ACCOUNT OF KOMIK GRONTOL AND KOSTUM KOMIK***

### **ABSTRACT**

*The aim of this research is to describe and analyze the structure of comics found in the comic strips on the Instagram accounts Komik Grontol and Kostum Komik. This type of research is qualitative. The research method used is descriptive. The data collection techniques used are reading, noting, and documentation techniques. The results of the study show the comic strip structure found in the comic strips on the Instagram accounts Komik Grontol and Kostum Komik. The character structure found is 26 characters in the comic strips on the Instagram accounts Komik Grontol and Kostum Komik. The plot structure found is 9 linear plots and 1 mixed plot in the comic strips on the Instagram accounts Komik Grontol and Kostum Komik. The theme and moral structure found is 8 themes and 11 morals in the comic strips on the Instagram accounts Komik Grontol and Kostum Komik. The structure of the comic strip in terms of images and language found is that the characters in the comics are depicted as humans, while the language aspect consists of narratives, words in thought balloons and speech balloons, as well as sound effects.*

**Keywords:** comic structure, comic strips, *Instagram*

## PENDAHULUAN

Salah satu bentuk karya sastra yang dikenal adalah komik, yang dianggap sebagai sastra tulis yang menggabungkan tulisan dan gambar untuk menyampaikan cerita. Saat menggambarkan kejadian dalam cerita, penulis komik menghadapi tantangan yang sama dengan penulis prosa dalam menangkap detail dan kompleksitas aktivitas manusia, namun mereka juga harus mampu menyajikan keseluruhan gambaran secara visual kepada pembaca (Harimansyah, 2022: 167-168). Keberlanjutan cerita dalam komik menunjukkan potensinya sebagai karya sastra atau seni sastra, selain sebagai seni visual.

Komik menyajikan estetika melalui elemen visual seperti gambar, tekstur, teks atau *font* dan bingkai. Elemen-elemen visual ini diatur berdasarkan urutan cerita tertentu. Kerja sama antara elemen-elemen ini penting untuk menghasilkan karya yang utuh dan spesifik sehingga nyaman dinikmati dan pesan dapat disampaikan dengan baik kepada pembaca (Mataram, 2017: 23). Gambar dalam komik memudahkan pemahaman cerita, sementara teks membantu pembaca mengikuti alur cerita. Dengan demikian, komik efektif sebagai media untuk menyampaikan pesan.

Komik terdiri dari berbagai elemen pembentuk yang membedakannya dari media lain. Menurut Maharsi (2014: 7-19), elemen-elemen dalam komik meliputi panel, parit, balon bicara, ilustrasi, dan cerita. Elemen-elemen ini penting untuk membentuk komik. Sementara itu, Sawitri (2022: 24-25) mengklasifikasikan komik menjadi empat kategori berdasarkan bentuk tampilan dan kemasan, yaitu komik *strip*, komik buku, komik humor, dan komik petualangan. Menurut Nurgiyantoro (2018: 434-435), komik *strip* adalah komik yang terdiri dari beberapa panel gambar saja tetapi mampu mengungkapkan gagasan yang utuh. Gambar dalam komik *strip* biasanya sedikit dan fokus pada satu topik pembicaraan, seperti tanggapan terhadap peristiwa dan isu terkini. Oleh karena itu, komik *strip* lebih natural dan bebas.

Esensi komik adalah perpaduan antara gambar dan bahasa, teks visual dan verbal. Pembahasan struktur komik tidak dapat dipisahkan dari dua unsur ini. Studi tentang unsur struktural komik harus mempertimbangkan aspek visual dan verbal, bukan hanya salah satu seperti dalam teks fiksi. Unsur struktural komik menurut Nurgiyantoro (2018: 418-434) meliputi penokohan, alur, tema dan moral, serta

gambar dan bahasa. Tokoh adalah subjek dalam komik, dan penggambaran karakter meliputi fisik dan batin mereka, disebut penokohan. Watak karakter bertujuan memperjelas tema cerita (Prihatini, 2015: 192).

Alur adalah kerangka dasar yang mengarahkan perkembangan cerita. Alur dapat dibagi menjadi tiga jenis utama, yaitu alur maju, alur mundur dan alur campuran (Salamah, 2024: 187). Sementara itu, menurut Darmono (2015: 45-47), tema dapat mencerminkan masalah-masalah sosial, politik, atau moral yang relevan dengan zaman dan tempat tertentu. Moral dalam cerita sering kali digunakan untuk memperkuat pesan-pesan etis atau ajaran hidup yang diinginkan oleh pengarang. Aspek gambar dan bahasa yang merupakan unsur nyata dalam komik. Gambar dalam komik biasanya memiliki ciri khas seperti manusia, binatang, atau makhluk yang tidak proporsional. Bahasa dalam komik terdiri dari narasi, kata-kata dan pikiran tokoh, serta tiruan bunyi (Nurgiyantoro, 2018: 433).

Komik *strip* dapat diterbitkan dalam media cetak atau digital. Awalnya, komik *strip* diterbitkan di koran atau majalah seperti Suara Merdeka, Kompas, dan Tempo. Namun kini, media digital seperti media sosial dan website lebih banyak digunakan. Media sosial seperti *Facebook*, *Twitter*, dan *Instagram* menjadi tempat para kreator mengunggah karya mereka. *Instagram*, menurut Supratman (2018: 55), adalah media sosial yang dapat menyajikan berita terkini dan tempat untuk mengekspresikan kreativitas seperti video, puisi, dan komik. Komikus sering menggunakan *Instagram* untuk mengunggah komik *strip* yang membahas isu-isu atau fenomena masyarakat. Akun-akun komikus seperti *Pepekomik*, *Gumpnhell*, *Komik Grontol*, dan *Kostum Komik* sering mengangkat permasalahan terkini di Indonesia.

Penelitian yang relevan dengan penelitian ini yaitu penelitian yang dilakukan oleh Ariati S. Matawu, Moh. Karmin Baruadi, dan Zilfa Achmad Bagtayan (2021) dengan judul *Struktur Komik Biografi Al-Banna Karya Abu Fathiya dan Kontribusinya Terhadap Peragaman Sastra Anak*. Persamaan dengan penelitian ini yaitu struktur komik dianalisis dengan menggunakan teori Nurgiyantoro yang terdiri atas penokohan, alur, tema dan moral, serta gambar dan bahasa. Perbedaan dengan penelitian ini terletak pada komik yang dianalisis. Matawu, Baruadi dan Bagtayan

menganalisis struktur komik biografi sedangkan komik yang dianalisis dalam penelitian ini adalah komik *strip*.

Berdasarkan latar belakang di atas, dapat diketahui bahwa komik termasuk ke dalam karya sastra. Oleh karena itu, penelitian mengenai struktur komik juga dapat dilakukan seperti halnya karya sastra lainnya. Hal ini cukup menarik untuk dilakukan karena komik tidak hanya terdiri atas kata-kata, tetapi juga memiliki aspek visual berupa gambar. Rumusan masalah yang akan dibahas yaitu mengenai struktur komik dalam komik *strip* di akun *Instagram Komik Grontol* dan *Kostum Komik*. Adapun tujuan penelitian ini yaitu untuk mendeskripsikan dan menganalisis struktur komik dalam komik *strip* di akun *Instagram Komik Grontol* dan *Kostum Komik*.

## **METODE**

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif. Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu metode deskriptif. Menurut Arikunto (2016: 234) bahwa penelitian deskriptif adalah penelitian yang dimaksudkan untuk mengumpulkan informasi mengenai suatu gejala yang ada, yaitu keadaan gejala menurut apa adanya saat penelitian dilakukan. Subjek penelitian yaitu komik *strip* yang terdapat dalam akun *Instagram Komik Grontol* dan *Kostum Komik*. Sementara itu, objek dalam penelitian ini adalah struktur komik *strip*. Data dalam penelitian ini berupa kata-kata dan gambar yang terdapat dalam komik *strip* akun *Instagram Komik Grontol* dan *Kostum Komik*. Sumber data primer berasal dari komik *strip* diunggah di akun *Instagram Komik Grontol* dan *Kostum Komik* pada periode Januari – Agustus 2023. Sumber data sekunder penelitian berupa tulisan yang berkaitan dengan struktur komik, komik dan *Instagram*.

Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu teknik baca, catat dan dokumentasi. Teknik baca dilakukan dengan cara membaca, sedangkan teknik catat digunakan untuk mengumpulkan data dengan cara mencatat data yang telah diperoleh. Teknik analisis data yang digunakan untuk menganalisis yaitu reduksi data, penyajian data, penarikan kesimpulan atau verifikasi. Uji keabsahan data dalam penelitian ini menggunakan triangulasi teknik. Triangulasi diartikan sebagai pengecekan data dari berbagai sumber dengan berbagai cara dan berbagai waktu (Sugiyono, 2021: 368-370).

Triangulasi teknik digunakan untuk menguji kredibilitas data yang dilakukan dengan cara mengecek data kepada sumber yang sama dengan teknik berbeda.

## HASIL DAN PEMBAHASAN

Komik memiliki struktur yang terbagi atas empat macam, yaitu penokohan, alur, tema dan moral, serta gambar dan bahasa. Struktur komik dalam komik *strip* yang terdapat di akun *Instagram Komik Grontol* dan *Kostum Komik* diuraikan sebagai berikut.

### 1. Komik Strip “Seram” di Akun *Instagram Komik Grontol*

Komik *strip* berjudul *Seram* diunggah di akun *Instagram Komik Grontol* pada 30 Januari 2023. Komik tersebut diunggah dengan *caption* bertuliskan *Seram #Komik Grontol*. Struktur komik *strip* “Seram” yaitu sebagai berikut.



Gambar 4.1 Komik *strip* “Seram”

Berdasarkan gambar di atas, dapat diketahui bahwa terdapat dua tokoh dalam komik *strip* tersebut, yaitu tokoh kurir dan pembeli. Tokoh kurir dalam komik *strip* memiliki watak berani tetapi juga diiringi sikap waspada. Sikap berani ditunjukkan dalam gambar komik pada panel 1 hingga panel 4. Tokoh pembeli dalam komik *strip* “Seram” adalah seorang lelaki berbaju putih berwatak pemaarah yang juga ditunjukkan dalam panel 4. Sementara itu, alur dalam komik *strip* tersebut yaitu alur campuran. Alur mundur ditandai dengan tokoh kurir menceritakan mengenai pengalaman yang pernah dilaluinya di masa lalu saat mengantarkan paket, sedangkan alur maju dalam komik tersebut ditandai dengan gambar yang menunjukkan tokoh kurir mengenakan baju zirah, mengenakan helm, lalu mengantarkan paket ke rumah pembeli.

Tema yang terdapat dalam komik *strip* “Seram” adalah tema kekerasan. Tindak kekerasan ini dilakukan oleh tokoh pembeli yang mengancam kurir dengan menggunakan senjata tajam. Sementara itu, moral yang dapat diambil dari komik tersebut yaitu berpikir sebelum bertindak perlu untuk dilakukan. Dalam komik tersebut, tindakan tokoh pembeli yang mengancam kurir dengan senjata tajam adalah tindakan irasional yang didorong oleh emosi. Tindakan tersebut akan dapat merugikan bagi diri sendiri maupun orang lain.

Gambar dalam komik *strip* “Seram” menunjukkan seorang kurir yang sedang mengenakan baju zirah dan helm berwarna oranye. Selanjutnya, kurir tersebut mengantarkan paket ke sebuah rumah. Ketika sampai di rumah pembeli, kurir tersebut menghadapi seorang lelaki berbaju putih menodongkan senjata tajam berupa pisau kepadanya dan melemparkan paket yang dibelinya. Aspek bahasa dalam komik tersebut berupa bentuk narasi dan kata-kata. Narasi dalam komik tersebut terdapat pada panel 1 hingga panel 4 dimana kurir menceritakan mengenai pengalaman yang dialaminya saat mengantarkan paket. Aspek bahasa berupa bentuk kata-kata terdapat dalam panel 4. Aspek bahasa kata-kata tersebut terdapat dalam balon bicara.

## 2. Komik Strip “Penyok” di Akun Instagram Komik Grontol

Komik *strip* berjudul *Penyok* diunggah di akun *Instagram Komik Grontol* pada 13 Februari 2023. Komik tersebut diunggah dengan *caption* bertuliskan *Penyok #Komik Grontol*. Struktur dalam komik *strip* “Penyok” yaitu sebagai berikut.



Gambar 4.2 Komik *strip* “Penyok”

Tokoh dalam komik *strip* “Penyok” antara lain yaitu pengemudi mobil kuning dan pengemudi mobil hitam. Pengemudi mobil kuning memiliki karakter peduli dan sabar. Sifat peduli ditunjukkan tindakan pengemudi mobil kuning memperingatkan pengemudi mobil hitam yang melawan arah dan melanggar peraturan lalu lintas, sedangkan sifat sabar ditunjukkan dengan perilakunya yang tidak membalas secara langsung perbuatan pengemudi mobil hitam yang merusak mobil miliknya. Sementara itu, tokoh pengemudi mobil hitam memiliki sifat pemarah. Hal ini ditunjukkan dengan sikapnya yang tidak terima saat pengemudi mobil kuning menasihatinya bahwa jalur yang dia ambil melawan arah.

Alur dalam komik *strip* “Penyok” yaitu alur maju. Alur maju ditunjukkan dengan adanya sebab akibat yang ditunjukkan dalam komik. Pengemudi mobil kuning memperingatkan pengemudi mobil hitam yang membuat pengemudi mobil hitam marah sehingga merusak mobil milik pengemudi mobil kuning. Tema yang terdapat dalam komik *strip* “Penyok” adalah tema kekerasan. Tindak kekerasan ini dilakukan oleh tokoh pengemudi mobil hitam yang ditunjukkan pada panel 2 yang menunjukkan situasi saat pengemudi mobil hitam merusak mobil kuning. Moral yang dapat diambil dari komik tersebut yaitu taati peraturan lalu lintas dan berpikir sebelum bertindak. Tindakan melanggar aturan lalu lintas yang ditunjukkan pengemudi mobil hitam yaitu melawan arah.

Gambar dalam komik *strip* tersebut menunjukkan gambar dua mobil berwarna hitam dan kuning saling berhadapan. Pengemudi mobil kuning membuka jendela mobil untuk memperingatkan pengemudi mobil hitam yang melawan arah. Namun, pengemudi mobil hitam keluar dari mobil membawa sebuah pistol dan pedang mainan kemudian menginjak bagian depan mobil kuning mengakibatkan kerusakan pada bagian depan mobil serta kaca depan yang retak. Pengemudi mobil kuning keluar dari mobil dan berbicara dengan dua ekor singa sembari menunjukkan sesuatu di ponselnya kepada dua ekor singa. Aspek bahasa yang ada dalam komik *strip* “Penyok” yaitu berupa kata-kata dan pikiran tokoh yang disajikan dalam balon bicara. Balon bicara tersebut terdapat pada panel 1 hingga panel 4.

### 3. Komik Strip “Biaya” di Akun Instagram Komik Grontol

Komik strip berjudul *Biaya* diunggah di akun Instagram Komik Grontol pada 25 Maret 2023. Komik tersebut diunggah dengan *caption* bertuliskan *Biaya #Komik Grontol*. Struktur dalam komik strip “Biaya” yaitu sebagai berikut.



Gambar 4.3 Komik strip “Biaya”

Tokoh dalam komik strip “Biaya” antara lain yaitu perempuan pemenang kontes menyanyi dan petugas bea cukai. Perempuan pemenang kontes menyanyi memiliki sifat kritis karena perempuan tersebut mempertanyakan alasan dia dibebani biaya bea cukai yang besar atas piala yang diterimanya padahal dia berhasil memenangkan kontes menyanyi di negara tetangga. Petugas bea cukai memiliki sikap tidak menghargai orang lain karena petugas tersebut tidak menghiraukan protes dari perempuan yang memenangkan kontes tersebut.

Alur dalam komik strip “Biaya” yaitu alur maju. Hal tersebut ditunjukkan dengan adanya runtutan kejadian. Tokoh perempuan pada mulanya ditampilkan berada di atas panggung menerima piala. Perempuan tersebut lalu kembali ke negaranya dan dimintai biaya masuk sebesar 4 juta atas piala yang dibawanya sehingga perempuan tersebut memprotes kepada petugas bea cukai. Tema komik strip “Biaya” adalah tema ketidakadilan. Hal ini dikarenakan perempuan tersebut sudah memenangkan sebuah lomba dan mengharumkan nama bangsa tetapi tidak dihargai. Moral yang dapat diambil dari komik tersebut yaitu hargai usaha dan pencapaian seseorang baik besar maupun kecil. Dalam komik tersebut,

pencapaian perempuan tersebut tidak dihargai oleh negara meskipun hasil yang dicapainya termasuk tindakan mengharumkan nama bangsa di negara lain.

Gambar komik *strip* tersebut menampilkan seorang perempuan berdiri di panggung dan menerima piala dari seseorang berpakaian atasan hitam. Tokoh perempuan tersebut berada di depan seorang lelaki berbaju biru yang merupakan petugas bea cukai dengan sebuah piala diletakkan di atas meja petugas. Lalu, perempuan tersebut berdiri lebih jauh dari meja petugas sehingga terlihat bahwa meja petugas tersebut ternyata tidak bertuliskan bea cukai melainkan tulisan *BEA CUAKKS!*. Dalam komik *strip* “Biaya” terdapat aspek bahasa berupa narasi dan kata-kata. Narasi ditampilkan pada panel 1 dan panel 2. Sementara itu, aspek bahasa berupa kata-kata ditampilkan dalam balon bicara pada panel 2 dan 3.

#### 4. Komik Strip “Ditambal” di Akun Instagram Komik Grontol

Komik *strip* berjudul *Ditambal* diunggah di akun Instagram Komik Grontol pada 16 April 2023. Komik tersebut diunggah dengan *caption* bertuliskan *Ditambal #Komik Grontol*. Struktur dalam komik *strip* “Ditambal” yaitu sebagai berikut.



Gambar 4.4 Komik *strip* “Ditambal”

Tokoh dalam komik *strip* “Ditambal” yaitu seorang laki-laki berbaju putih dan seorang lelaki bersetelan hitam. Lelaki berbaju putih memiliki sifat berani dan kritis yang ditunjukkan keberaniannya mempertanyakan kemajuan wilayah dan kritis terhadap permasalahan yang sedang dihadapi masyarakat dengan kondisi jalan berlubang yang sangat tidak memadai. Lelaki bersetelan hitam itu mempunyai watak licik karena berusaha menutupi mulut lelaki berbaju putih

tersebut agar masalah kondisi jalan yang rusak serta berlubang tersebut tidak terungkap. Alur dalam komik *strip* “Ditambal” yaitu alur maju. Alur maju ditunjukkan dengan perkembangan alur cerita dari permasalahan mengenai kondisi jalan yang rusak.

Tema yang terdapat dalam komik *strip* “Ditambal” adalah kurangnya rasa tanggung jawab. Hal ini dikarenakan lelaki bersetelan hitam kurang memiliki rasa tanggung jawab terhadap kondisi jalan yang rusak dan berlubang tetapi malah berusaha menutupi mulut lelaki berbaju putih karena tidak ingin permasalahan kondisi jalan yang rusak tersebut diketahui oleh publik. Moral yang dapat diambil dari komik tersebut yaitu ketika berbuat kesalahan tidak serta merta harus ditutupi melainkan harus siap bertanggung jawab atas kesalahan tersebut.

Gambar dalam komik *strip* “Ditambal” yaitu seorang lelaki bersetelan hitam dan lelaki berbaju putih yang tengah berbincang dengan gambar latar belakangnya terdiri atas truk besar, sebuah rumah bercat ungu, papan nama tempat bertuliskan “Wakanda”, jalan yang rusak dan berlubang, serta ada seseorang yang terjebak di lubang jalan dan seseorang yang berusaha menolongnya. Tokoh laki-laki bersetelan hitam merenung sendirian dan kemudian lelaki bersetelan hitam berjalan menuju truk pengaduk dengan sebuah sendok tembok dan ember. Kemudian, lelaki bersetelan hitam menutup mulut lelaki berbaju putih dengan semen. Aspek bahasa yang terdapat dalam komik *strip* “Ditambal” yaitu berupa kata-kata. Kata-kata tersebut ditampilkan dalam balon bicara dan balon pikiran pada panel 1 hingga panel 4.

##### **5. Komik Strip “Pungutan” di Akun Instagram Komik Grontol**

Komik *strip* berjudul *Pungutan* diunggah di akun Instagram Komik Grontol pada 12 Mei 2023. Komik tersebut diunggah dengan *caption* bertuliskan *Pungutan #Komik Grontol*. Struktur dalam komik *strip* “Pungutan” yaitu sebagai berikut.



Gambar 4.5 Komik *strip* “Pungutan”

Tokoh dalam komik *strip* “Pungutan” antara lain yaitu dua orang laki-laki. Lelaki pertama adalah seorang yang baru saja lulus seleksi menjadi seorang pegawai sehingga dapat disebut sebagai pegawai baru. Tokoh ini memiliki sifat yang kritis yang ditunjukkan ketika dia tidak langsung menyetujui hal yang disampaikan oleh pegawai senior mengenai pungutan biaya transportasi melainkan mempertanyakan mengenai hal tersebut. Lelaki kedua yaitu pegawai yang lebih senior memiliki sifat yang serakah dan licik. Sifat serakah ditunjukkan oleh pegawai senior yang masih memungut biaya untuk transportasi meskipun seharusnya biaya tersebut sudah dianggarkan oleh negara.

Alur dalam komik *strip* “Pungutan” yaitu alur maju. Alur maju ditunjukkan pada tokoh lelaki pertama berhasil lolos seleksi sehingga kemudian akan mengikuti pelatihan yang telah diagendakan. Namun, saat akan berangkat pelatihan dia dikenakan pungutan oleh pegawai senior untuk biaya transportasi. Tokoh pegawai baru tersebut kemudian mempertanyakan mengenai pungutan tersebut, kemudian merobek tulisan *Fee* yang ditempel pada bus sehingga diperlihatkan kalau di baliknya ternyata bertuliskan *Free*.

Tema yang terdapat dalam komik *strip* “Pungutan” adalah tema kecurangan. Hal ini dikarenakan lelaki yang merupakan pegawai senior melakukan kecurangan dengan mengambil uang dari para pegawai baru melalui pungutan biaya transportasi yang seharusnya gratis karena telah dianggarkan oleh negara. Moral yang dapat diambil dari komik tersebut yaitu hindari melakukan kecurangan dan

ketidakjujuran. . Praktik yang dapat disebut korupsi tersebut telah menjadi kebiasaan dalam masyarakat. Oleh karena itu, perlu dilakukan perubahan terhadap kebiasaan korupsi meskipun hanya mengenai hal-hal kecil.

Gambar dalam komik *strip* tersebut terdapat seorang lelaki berkemeja putih ditunjukkan sebuah kertas oleh seorang pegawai senior. Selanjutnya, dua orang lelaki berdiri di samping sebuah bus berwarna kuning bertuliskan *Fee*. Pegawai yang baru saja diterima itu merobek tulisan *Fee* dan menemukan di baliknya terdapat tulisan *Free*. Aspek bahasa dalam komik *strip* “Pungutan” berupa kata-kata yang terdapat dalam balon bicara pada panel 1 hingga panel 4.

#### 6. Komik *Strip* yang Diunggah pada 14 Februari 2023 di Akun *Instagram Kostum Komik*

Komik *strip* yang diunggah di akun *Instagram Kostum Komik* pada 14 Februari 2023. Komik *strip* tersebut memiliki struktur yang diuraikan sebagai berikut.



Gambar 4. 6 Komik *strip* yang diunggah pada 14 Februari 2023

Tokoh dalam komik *strip* yang diunggah di akun *Instagram Kostum Komik* pada 14 Februari 2023 antara lain yaitu seorang lelaki berbaju hijau, seorang lelaki berjaket abu-abu dan seorang perempuan berjaket merah. Berdasarkan gambar dan teks dalam komik, dapat disimpulkan bahwa ketiga tokoh tersebut memiliki rasa keadilan yang tinggi. Alur dalam komik *strip* yang diunggah di akun *Instagram Kostum Komik* pada 14 Februari 2023 yaitu alur maju. Alur cerita dalam komik tersebut memiliki latar belakang waktu yaitu bulan Desember

2022 dan bulan Februari 2023 yang ditunjukkan dalam narasi yang terdapat di panel 1 dan panel 3.

Tema yang terdapat dalam komik *strip* yang diunggah di akun *Instagram Kostum Komik* pada 14 Februari 2023 adalah tema keadilan. Dalam komik *strip* tersebut ketiga tokoh sama-sama bahagia ketika vonis hukuman mati seorang narapidana diumumkan saat sidang, mereka menganggapnya sebagai kemenangan bagi keadilan. Moral yang dapat diambil dari komik tersebut yaitu keadilan perlu ditegakkan dengan benar. Ketika proses hukum berlangsung dengan adil, bukan hanya pihak terlibat yang ikut senang tetapi juga seluruh masyarakat.

Gambar dalam komik *strip* yang diunggah pada 14 Februari 2023 di akun *Instagram Kostum Komik* tersebut menunjukkan ketiga tokoh dalam komik yang tengah menonton pertandingan sepak bola di televisi dengan ekspresi tegang. Ketiga tokoh memiliki ekspresi gembira sedangkan adegan di televisi menunjukkan seorang pemain menendang bola ke dalam gawang. Selanjutnya, ketiga tokoh ditampilkan lagi tengah menonton sebuah persidangan di televisi dengan ekspresi tegang. Kemudian pada panel selanjutnya, ketiga tokoh menunjukkan ekspresi kegembiraan. Aspek bahasa dalam komik *strip* tersebut berupa narasi dan kata-kata yang disajikan dengan menggunakan balon bicara.

#### 7. Komik *Strip* yang Diunggah pada 22 Februari 2023 di Akun *Instagram Kostum Komik*

Komik *strip* yang diunggah di akun *Instagram Kostum Komik* pada 22 Februari 2023. Komik *strip* tersebut memiliki struktur yang diuraikan sebagai berikut.



Gambar 4.7 Komik *strip* yang diunggah pada 22 Februari 2023

Tokoh dalam komik *strip* yang diunggah di akun *Instagram Kostum Komik* pada 22 Februari 2023 antara lain yaitu seorang polisi, seorang lelaki berjaket abu-abu dan tiga orang penjahat. Tokoh polisi merupakan tokoh bermuka dua dan licik yang ditunjukkan dengan tindakan tokoh tersebut yang telah menangkap penjahat dan mendapatkan pujian. Tokoh lelaki berjaket abu-abu memiliki rasa keadilan yang cukup kuat yang ditunjukkan dengan kekaguman lelaki itu saat melihat polisi telah berhasil menangkap para penjahat, tetapi kecewa dan kesal sehingga meninggalkan tokoh polisi setelah kebenarannya diungkap. Ketiga tahanan memiliki sifat jahat dan licik. Sifat jahat tersebut ditunjukkan dengan tindakan kriminal mereka sebagai bandar narkoba. Sifat licik ditunjukkan ketika salah satu penjahat mengungkapkan perbuatan polisi di belakang layar.

Alur dalam komik *strip* yang diunggah di akun *Instagram Kostum Komik* pada 22 Februari 2023 yaitu alur maju. Alur cerita dalam komik tersebut dimulai dengan tokoh polisi yang telah berhasil menangkap tiga orang penjahat yang merupakan para bandar narkoba. Akan tetapi, tokoh polisi tersebut kemudian diungkap oleh penjahat karena ternyata para penjahat berani bertindak karena aksi mereka dilindungi polres. Tema yang terdapat dalam komik *strip* yang diunggah di akun *Instagram Kostum Komik* pada 22 Februari 2023 adalah tema kejahatan. Hal ini dikarenakan dalam komik *strip* tersebut tokoh polisi yang seharusnya merupakan penegak hukum tetapi malah melanggar hukum dengan diam-diam melindungi perbuatan yang dilakukan oleh para pelanggar hukum. Moral yang dapat diambil dari komik tersebut yaitu sebaik apa pun suatu kejahatan atau kesalahan berusaha disembunyikan pada akhirnya hal tersebut akan tetap terungkap.

Aspek gambar yang terlihat yaitu tokoh polisi dengan ekspresi bangga menunjuk pada tiga orang yang mengenakan baju warna biru tua bertuliskan tahanan dan memakai penutup kepala berwarna hitam. Ketiga orang tersebut menghadap ke arah berlawanan dari tokoh polisi dan hanya menunjukkan punggungnya. Seorang lelaki berjaket abu-abu memberikan acungan ibu jari kepada polisi tersebut. Namun, salah satu tahanan berbalik dan angkat bicara.

Perkataannya membuat tokoh polisi dan lelaki berjaket abu-abu menunjukkan ekspresi terkejut lalu berbalik dan meninggalkan tokoh polisi sembari membawa dan mengambil kembali tulisan *HEBAT*. Aspek bahasa dalam komik *strip* yaitu berupa kata-kata yang terdapat dalam balon bicara. Balon bicara tersebut terdapat pada panel 1, 2, dan 3.

#### 8. Komik *Strip* yang Diunggah pada 24 Februari 2023 di Akun *Instagram Kostum Komik*

Komik *strip* yang diunggah di akun *Instagram Kostum Komik* pada 24 Februari 2023. Komik *strip* tersebut memiliki struktur yang diuraikan sebagai berikut.



Gambar 4.8 Komik *strip* yang diunggah pada 24 Februari 2023

Tokoh dalam komik *strip* yang diunggah di akun *Instagram Kostum Komik* pada 24 Februari 2023 antara lain yaitu seorang lelaki berjaket abu-abu dan anak pejabat. Lelaki berjaket abu-abu merupakan seorang pekerja keras. Hal tersebut ditunjukkan dengan usahanya untuk menyelesaikan masalah pajak meskipun hal tersebut membuatnya pusing. Sebaliknya, tokoh anak pejabat dirjen pajak dalam komik *strip* tersebut memiliki sikap sombong dan sewenang-wenang. Hal tersebut dapat ditunjukkan dengan perilaku anak pejabat ditjen pajak yang memamerkan kekayaannya dan juga menindas orang dengan sesuka hati.

Alur dalam komik *strip* yang diunggah di akun *Instagram Kostum Komik* pada 24 Februari 2023 yaitu alur maju. Lelaki berjaket abu-abu harus mengerjakan masalah pajak dan berhasil menyelesaikannya. Lelaki itu kemudian menonton seorang lelaki berbaju biru, anak ditjen pajak, yang ada di layar laptopnya. Video

tersebut mendapat tanggapan kekecewaan dari lelaki berjaket abu-abu terhadap kelakuan anak pejabat dirjen pajak. Tema yang terdapat dalam komik *strip* yang diunggah di akun *Instagram Kostum Komik* pada 24 Februari 2023 adalah tema penyalahgunaan kekuasaan. Dalam komik *strip* tersebut tokoh anak dirjen pajak menyalahgunakan harta yang seharusnya milik negara untuk berfoya-foya dan menyalahgunakan kekuasaan atau jabatan orang tuanya untuk bisa seenaknya menindas orang lain. Moral yang dapat diambil dari komik tersebut yaitu memiliki kekuasaan atau harta bukan berarti seseorang dapat seenaknya menyalahgunakannya dengan menindas orang lain seperti yang dilakukan oleh anak pejabat ditjen pajak.

Gambar dalam komik menunjukkan seorang lelaki berjaket abu-abu yang menampilkan raut muka frustrasi saat di depan laptop. Lelaki berjaket abu-abu itu memiliki peluh dan menyekanya dengan tangan sedangkan wajahnya menunjukkan ekspresi lelah. Selanjutnya, lelaki berjaket abu-abu tengah melihat seorang lelaki berbaju biru yang ada di layar laptopnya. Lelaki berbaju biru yang ada di layar komputer menaiki sepeda motor besar dan menginjak-injak seseorang.. Lelaki berjaket abu-abu menyaksikan ekspresi heran dan takjub yang ditampilkan dalam raut muka yang menunjukkan alis terangkat dan mulut menganga. Aspek bahasa dalam komik berupa narasi dan kata-kata yang disajikan dalam balon bicara. Dalam panel 2, terdapat narasi yang menunjukkan keterangan waktu. Sementara itu, aspek bahasa kata-kata ditampilkan pada balon bicara yang terdapat dalam panel 1 hingga panel 5.

#### **9. Komik *Strip* yang Diunggah pada 27 Juli 2023 di Akun *Instagram Kostum Komik***

Komik *strip* yang diunggah di akun *Instagram Kostum Komik* pada 27 Juli 2023. Komik *strip* tersebut memiliki struktur yang diuraikan sebagai berikut.



Gambar 4.9 Komik *strip* yang diunggah pada 27 Juli 2023

Tokoh dalam komik *strip* yang diunggah di akun *Instagram Kostum Komik* pada 27 Juli 2023 antara lain yaitu seorang lelaki berjaket abu-abu, seorang wanita berjaket merah, seorang pengemis yaitu lelaki berbaju hijau dan dua orang berkostum badut. Lelaki berjaket abu-abu dan wanita berjaket merah memiliki sifat baik hati dan dermawan karena bersedia memberi pada tokoh pengemis dan tokoh badut. Tokoh lelaki berbaju hijau dan dua orang berkostum badut memiliki sifat yang licik. Ketiga tokoh tersebut mencari uang dengan cara meminta-minta tetapi bukan karena mereka benar-benar kekurangan uang. Uang yang mereka peroleh dengan cara meminta-minta tersebut justru digunakan untuk berfoya-foya.

Alur dalam komik *strip* yang diunggah di akun *Instagram Kostum Komik* pada 27 Juli 2023 yaitu alur maju. Komik *strip* tersebut menceritakan mengenai seorang lelaki berjaket abu-abu dan wanita berjaket merah yang ditipu oleh seorang pengemis dan dua orang berkostum badut. Tema yang terdapat dalam komik *strip* yang diunggah di akun *Instagram Kostum Komik* pada 27 Juli 2023 adalah tema penipuan. Hal ini dikarenakan dalam komik *strip* tersebut ketiga tokoh peminta-minta yang meminta uang telah menipu orang-orang dengan penampilan yang menyedihkan sehingga orang-orang merasa kasihan dan

memberikan uang mereka. Moral yang dapat diambil dari komik tersebut yaitu seseorang tidak dapat menilai dari penampilan.

Gambar dalam komik menunjukkan seorang lelaki berbaju hijau menengadahkan tangan pada lelaki berjaket abu-abu sedangkan dua orang yang mengenakan kostum badut menyodorkan sebuah kantung kepada wanita berjaket merah. Lelaki berjaket abu-abu memberi uang kepada lelaki berbaju hijau, sedangkan wanita berjaket merah yang memberikan uang kepada sosok mengenakan kostum badut. Sementara itu, lelaki berjaket abu-abu dan wanita berjaket merah sama-sama terkejut mendapati tokoh pengemis yaitu lelaki berbaju hijau tengah memeluk seorang wanita dan kedua badut menginap di sebuah hotel. Aspek bahasa dalam komik yaitu berupa kata-kata dan pikiran tokoh yang disajikan dalam balon bicara dalam panel 1 hingga panel 3.

#### 10. Komik *Strip* yang Diunggah pada 16 Agustus 2023 di Akun *Instagram Kostum Komik*

Komik *strip* yang diunggah di akun *Instagram Kostum Komik* pada 16 Agustus 2023. Komik *strip* tersebut memiliki struktur yang diuraikan sebagai berikut.



Gambar 4.10 Komik *strip* yang diunggah pada 16 Agustus 2023

Tokoh dalam komik *strip* yang diunggah di akun *Instagram Kostum Komik* pada 16 Agustus 2023 yaitu seorang lelaki berjaket abu-abu. Lelaki berjaket abu-abu tersebut memiliki sifat pantang menyerah yang ditunjukkan dengan tindakannya yang berusaha mencari udara segar dengan keluar dari Jakarta saat

mendapati Jakarta penuh dengan asap polusi kendaraan. Alur dalam komik *strip* yang diunggah di akun *Instagram Kostum Komik* pada 27 Juli 2023 yaitu alur maju. Komik *strip* tersebut menceritakan mengenai seorang lelaki berjaket abu-abu yang hendak mencari udara segar sehingga bahkan melakukan perjalanan dari Jakarta ke Pontianak.

Tema yang terdapat dalam komik *strip* yang diunggah di akun *Instagram Kostum Komik* pada 27 Juli 2023 adalah tema pencemaran lingkungan. Hal ini dikarenakan dalam komik *strip* tersebut menampilkan pencemaran lingkungan dalam bentuk polusi udara yang diakibatkan oleh asap polusi kendaraan bermotor yang ditunjukkan serta asap dan debu dari kebakaran lahan gambut. Moral yang dapat diambil dari komik tersebut yaitu upaya menjaga lingkungan dan mencegah pencemaran lingkungan lebih lanjut perlu dilakukan. Pencemaran lingkungan seperti polusi udara tidak hanya berdampak buruk terhadap lingkungan tetapi juga berdampak buruk untuk kesehatan manusia.

Aspek gambar dalam komik yang ditampilkan yaitu seorang lelaki berjaket abu-abu mengenakan masker dan matanya memiliki garis-garis merah. Gambar latar belakangnya adalah asap tebal yang menutupi Monumen Nasional sehingga hanya terlihat puncaknya saja. Sementara itu, dalam parit antara panel 1 dan panel 2, terdapat gambar sebuah pesawat dan wajah lelaki berjaket abu-abu. Dalam panel 2, terdapat gambar seorang lelaki berjaket abu-abu mengenakan masker dan matanya memiliki garis-garis merah. Gambar latar belakangnya adalah asap tebal yang menutupi sebagian besar Tugu Khatulistiwa dan debu yang turun dari langit. Aspek bahasa dalam komik *strip* yaitu berupa narasi dan kata-kata. Aspek bahasa berupa narasi terdapat dalam panel 1 dan panel 2. Aspek bahasa berupa kata-kata ditampilkan dalam balon bicara pada panel 1 dan panel 2.

### **Pembahasan**

Tokoh adalah subjek yang dikisahkan dalam komik. Tokoh yang digambarkan dalam komik *strip* di akun *Instagram Komik Grontol* dan *Kostum Komik* adalah tokoh berwujud manusia. Tokoh yang terdapat dalam komik *strip* cukup beragam mulai dari seorang kurir, pengemudi mobil, perempuan yang memenangkan kontes menyanyi, anak pejabat ditjen pajak, pengemis hingga badut. Sementara itu, alur cerita dalam

komik *strip* di akun *Instagram Komik Grontol* dan *Kostum Komik* didominasi oleh alur maju. Alur tersebut dapat ditunjukkan dari panel ke panel yang dibaca dari kiri ke kanan atau dari atas ke bawah. Tema yang terdapat dalam komik *strip* lebih banyak mengangkat mengenai tindak kekerasan dan korupsi. Hal ini dapat dikaitkan dengan permasalahan sosial karena pada dasarnya komik *strip* yang diunggah di akun *Instagram Instagram Komik Grontol* dan *Kostum Komik* ditunjukkan untuk mengkritik berbagai fenomena atau permasalahan sosial yang terjadi di Indonesia. Sementara itu, moral yang terdapat dalam komik *strip* pada akun *Instagram Komik Grontol* berupa pesan-pesan yang mendidik dan dapat diterapkan dalam kehidupan sehari-hari.

Gambar komik menjadi khas karena tampilannya terhadap suatu subjek. Dalam komik *strip* di akun *Instagram Komik Grontol* dan *Kostum Komik*, gambar didominasi oleh tokoh manusia. Penggambaran tokoh manusia dalam *Komik Grontol* dan *Kostum Komik* tidak memiliki karakteristik menonjol yang menggambarkan karakter tokoh-tokoh komik. Namun, tokoh dalam komik-komik tersebut biasanya mengenakan pakaian yang menandai identitasnya. Contohnya, tokoh ketiga penjahat yang mengenai seragam biru yang di bagian punggung memiliki tulisan tahanan dan penutup kepala berwarna hitam. Aspek bahasa yang terdapat dalam komik *strip* di akun *Instagram Komik Grontol* dan *Kostum Komik* yaitu bentuk narasi, kata-kata dan tiruan bunyi. Bentuk narasi dalam komik-komik tersebut lebih sering digunakan untuk menceritakan dan menuliskan urutan kejadian yang terjadi dalam komik. Aspek bahasa kata-kata terbagi atas balon bicara yang berisi ucapan langsung dan balon pikiran yang berisikan pikiran tokoh. Sementara, aspek bahasa tiruan bunyi digunakan untuk meniru suara bunyi seperti *Brak! Brak!*.

## **SIMPULAN**

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah diuraikan sebelumnya, maka dapat disimpulkan bahwa dalam penelitian berjudul “Struktur Komik *Strip* di Akun *Instagram Komik Grontol* dan *Kostum Komik*” ditemukan 26 tokoh yang memiliki sifat antara lain berani, waspada, tidak sabar, pemaarah, peduli, sabar, pendendam, kritis, tenang, licik, serakah, memiliki rasa keadilan yang tinggi, bermuka dua, jahat, pekerja keras, sombong, sewenang-wenang; baik hati, dermawan, dan

pantang menyerah. Alur dalam komik *strip* di akun *Instagram Komik Grontol* dan *Kostum Komik* antara lain terdiri atas 9 alur maju dan 1 alur campuran.

Tema yang terdapat dalam komik *strip* pada akun *Instagram Komik Grontol* dan *Kostum Komik* yaitu ada 8 tema di antaranya tema kekerasan, kurangnya tanggung jawab, kecurangan, keadilan, kejahatan, penyalahgunaan, penipuan, dan pencemaran lingkungan. Sementara itu, moral yang terdapat dalam komik *strip* pada akun *Instagram Komik Grontol* dan *Kostum Komik* ada 11 di antaranya yaitu berpikir sebelum bertindak, jangan mudah terbawa emosi, menaati peraturan lalu lintas, menghargai usaha dan pencapaian seseorang, seseorang yang berbuat kesalahan harus siap bertanggung jawab, menghindari melakukan kecurangan atau melakukan hal dengan tidak jujur, perlunya menegakkan keadilan dengan benar, meski sebaik apa pun kesalahan disembunyikan pada akhirnya akan terungkap, memiliki kekuasaan dan harta tidak berarti seseorang dapat menyalahgunakannya untuk menindas orang lain, jangan menilai orang dari penampilannya, serta pentingnya menjaga lingkungan dan mencegah pencemaran lingkungan. Aspek gambar dalam dalam komik *strip* di akun *Instagram Komik Grontol* dan *Kostum Komik* yaitu tokoh dalam komik digambarkan sebagai manusia dan biasanya tokoh mengenakan pakaian yang menandai identitasnya. Aspek bahasa yang terdapat dalam komik *strip* di akun *Instagram Komik Grontol* dan *Kostum Komik* yaitu bentuk narasi, kata-kata terbagi atas balon bicara yang berisi ucapan langsung dan balon pikiran yang berisikan pikiran tokoh, serta aspek bahasa tiruan bunyi.

#### **DAFTAR PUSTAKA**

- Arikunto, S. (2016). *Manajemen Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta
- Harimasyah, G. (2022). *Pengantar Linguistik Sastrawi*. Bandung: Dunia Pustaka Jaya.
- Maharsi, I. (2014). *Komik : Dari Wayang Beber Sampai Komik Digital*. Yogyakarta: ISI Yogyakarta.
- Mataram, S. (2017). *Struktur Visual Komik*. Dwi-Quantum.
- Nurdiyantoro, B. (2018). *Sastra Anak: Pengantar Pemahaman Dunia Anak*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Darmono, S. D. (2015). *Pengkajian Sastra*. Jakarta: Lembaga Penelitian Universitas Indonesia.
- Salamah. (2024). *Teori Sastra*. Pasaman Barat: CV Azka Pustaka.

- Sawitri, E. R. (2019). *Model Discovery Learning Berbantuan Komik untuk Meningkatkan Minat dan Hasil Belajar*. Ponorogo: Uwais Inspirasi Indonesia.
- Sugiyono. (2021). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Supratman, L. P. (2018). Penggunaan Media Sosial oleh Digital Native. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 15 (1), 46-50.